

C

LECTURAS ANIMADAS



LECTURAS ANIMADAS

Hemos denominado lecturas animadas al grupo de actividades en las que narramos un cuento ayudándonos de una serie de recursos materiales, por ejemplo en "El calcetín de los tesoros" los objetos reales salen de un calcetín de verdad y en "Elmer" un elefante de cartón se pasea a lo largo de unos decorados. Al mismo tiempo son estrategias que requieren de la participación tanto individual como colectiva de los niños que están realizando la sesión. Estos recursos serán un excelente medio para que el niño se introduzca en la historia que está escuchando y participe de forma activa en ella.

Estas actividades se acompañan de otras complementarias que sirven para reforzar la comprensión de la historia en la que hemos trabajado y la participación del grupo. Realizarán dibujos o manualidades que se llevarán a casa, donde harán participes a sus familias de su visita a la Biblioteca, o al aula donde podrán colocarlo en algún lugar que les recuerde esta visita.

El personal necesario para este tipo de sesiones va a depender más de la edad de los participantes, que de la complejidad de las mismas, ya que son actividades sencillas de realizar y todas se estructuran de una forma parecida. El bibliotecario que realice la narración, debe saber conectar con cada grupo de edad y entusiasmarlos con la historia que está contando. Esto dependerá de su habilidad para contar cuentos. Para las actividades complementarias se necesitará al menos un colaborador y se pedirá además la participación de las personas que acompañan al grupo escolar que suelen ser más numerosas para los más pequeños.

Lo que puede requerir más tiempo es la preparación del material que vamos a necesitar, pero lo rentabilizaremos al utilizarlo en varias sesiones y siempre lo tendremos disponible y listo para realizar la animación.

Este conjunto de actividades es, en nuestra opinión, un instrumento muy adecuado para las visitas que realizan a la Biblioteca los grupos escolares de Educación Infantil y primeros años de primaria.

A medida que los niños van terminando de realizar las actividades complementarias que les proponemos, conviene adecuar un espacio en el que habremos dispuesto una selección de libros atractivos para su edad que podrán ojear y manipular a sus anchas. En este momento les haremos notar que esto que les hace disfrutar tanto, lo podrán realizar todos los días en la Biblioteca.



LECTURAS ANIMADAS

EL CALCETÍN DE LOS TESOROS



Pat Thomson: "El calcetín de los tesoros". Editorial Espasa-Calpe.

MATERIAL

- "El calcetín de los tesoros", Pat Thomson, Editorial Espasa-Calpe.
- Tela para hacer el calcetín.
- Cartulinas.
- Objetos que aparecen en el cuento (chicle de plastilina, dentadura, canica, pañuelo, etc.).
- Fotocopias de los tesoros para colorear y recortar.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Hacemos con tela, un enorme calcetín y dentro metemos todos los objetos que aparecen en el cuento.

Podemos utilizar objetos reales o dibujados en cartulina.



DESARROLLO

Contamos la historia de una niña que enseña a su madre los objetos que ha encontrado volviendo a casa y ha guardado en un calcetín. Vamos sacando del calcetín los objetos según van apareciendo en la historia.

En este punto la actividad admite variantes:

Los niños repiten otra vez el relato y lo escenifican por parejas (madre y niña), cada pareja un objeto.

Se establece un juego con los niños para adivinar qué objeto del calcetín aparecerá.

Después, recortaremos dos cartulinas con la silueta del calcetín gigante y las graparemos para que los niños introduzcan los objetos fotocopiados que ellos han coloreado o en una cartulina grande elaboran el póster del calcetín de los tesoros recortando y coloreando las fotocopias que les hemos dado previamente.

TEMAS TRABAJADOS

La memoria, recordando el orden de los objetos. La escenificación cuando reproducen los diálogos de la madre y la niña.





LECTURAS ANIMADAS

EL CASTILLO DEL REY SISEBUTO



MATERIAL

- "El castillo del rey Sisebuto", Colín West. Ediciones Anaya.
- Fotocopias de las ilustraciones del libro.
- Cartulinas de colores.
- Cinta de algodón.
- Papel continuo blanco.
- Fotocopias del texto.
- Hojas, pinturas.
- Pegamento.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Recortamos unas cartulinas tamaño 40 x 33 en las que hemos pegado las ilustraciones del libro ya coloreadas y un cartel grande con el nombre del personaje u objeto que representa. En total son 11 cartulinas (castillo, paje Canuto, madre, hombre, bella lechera, vaca, hierba, lluvia, rey mojado, paquete, paraguas). A continuación, grapamos la cinta a la cartulina para que los niños se la cuelguen en el cuello.

Por otro lado, preparamos un libro gigante con hojas de papel continuo (3 pliegos de 100 x 50 cm. que doblamos por la mitad formando 6 hojas y 12 páginas en total), en las que hemos pegado el texto del libro. Estas hojas se meten dentro de unas cubiertas de cartulina en las que figura el título del libro, el nombre del colegio y curso.

Escribimos los nombres de los personajes y objetos que tienen que dibujar en unas cartulinas de 10 x 15 cm.

DESARROLLO

Los niños se colocan en el suelo mirando hacia la persona que dirige la actividad.

Comenzamos a narrar el cuento, cada vez que nombramos uno de los personajes u objetos sacamos a un niño y le colgamos la cartulina, así los iremos situando a todos en fila hasta el final.

Una vez que hemos finalizado la historia, los que tenían el cartel colgado se sientan y los que estaban sentados se colocan el cartel, los mezclamos para que queden desordenados y hacemos que entre todos vuelvan a contar la historia, recordando cuál era el orden de los personajes y se van colocando otra vez.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Regalamos a los niños el libro con la historia que acabamos de contar al que le faltan las ilustraciones, ellos serán los encargados de hacerlas.

Se sientan en las mesas y sorteamos las cartulinas con el nombre del personaje que tienen que dibujar. Mientras dibujan y colorean les enseñamos el libro para que se fijen en las ilustraciones. Según van finalizando los dibujos, se van pegando en el libro, en la página correspondiente al texto.

TEMAS TRABAJADOS

Repeticiones encadenadas

Relación entre texto e ilustración en los libros.

Memoria.



Colin West. "El castillo del rey Stuebuto". Ediciones Anaya.



LECTURAS ANIMADAS

LA CEBRA CAMILA

**MATERIAL**

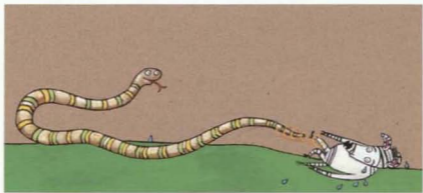
- "La Cebra Camila", Marisa Nuñez. Editorial Kalandranka.
- Poster de la "Cebra Camila".
- Las rayas negras que se lleva el viento.
- Las rayas de colores que le van dando los animales.
- Adivinanzas de animales.
- Fotocopias de la Cebra Camila sin rayas (tamaño folio), para que la pinten los niños.
- Masilla adhesiva.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Realizamos un poster, con la figura de la cebra Camila, pero sin las rayas. Por otro lado, hacemos estas, en negro y en otros colores, para poder pegárselas con la masilla adhesiva.



Colocamos a Camila, con las rayas de color negro pegadas, sobre una mesa o un atril, de tal forma que los niños puedan llegar a tocar la cebra, y poder quitarle y ponerle sus rayas.

DESARROLLO

Se inicia la lectura del cuento y cuando el viento se lleva las rayas del vestido de la Cebra Camila, el bibliotecario se las quita del poster. Para recuperar las rayas, la Cebra se encuentra con diferentes animales que le ayudan. Los niños tienen que acertar de qué animal se trata, a partir de las adivinanzas que el bibliotecario les lea o de las pistas que les vaya dando. El primer niño que diga de qué animal se trata le pondrá la raya correspondiente a la Cebra del poster.

Cuando Camila se va encontrando con los animales, todos le preguntan: "¿por qué lloras?" y ella siempre contesta: "Porque el viento bandido se ha llevado las rayas de mi vestido". Los niños se aprenderán la frase para que la vayan repitiendo cuando llegue el momento.

Por otra parte, después de recibir Camila cada una de las rayas de su vestido, recordamos cuál le ha dado cada animal. Así, el bibliotecario va indicando las diferentes rayas y los niños dicen qué animal le ha regalado cada una.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Tras la lectura del cuento: cada niño pinta una fotocopia de la Cebra Camila, con las siete rayas que recibe.

TEMAS TRABAJADOS

Memoria.

Adivinanzas tradicionales.

Solidaridad.





LECTURAS ANIMADAS

¿DE QUIÉN ES ESTE RABO?



MATERIAL

- “¿De quién es este rabo?”. Barberis. Ediciones Susaeta.
- Fotocopias de las ilustraciones del libro (tamaño A3).
- Cartulinas de colores.
- Fotocopias con los personajes pero sin el rabo (tamaño A4).
- Cuerda y pinzas de tender la ropa, cinta.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Se pegan las fotocopias grandes coloreadas en cartulinas de manera que quede el cuerpo en una cartulina y el rabo en otra.

¿De quién es este rabo?



Barberis. "¿De quién es este rabo?". Ediciones Susoeta.

DESARROLLO

Esta actividad tiene tantas variantes como bibliotecas la han hecho, aquí vamos a explicar dos.

1. En las cartulinas ponemos una cinta para poder colgarlas en el cuello. Les enseñamos el libro y les proponemos el juego de adivinar a qué animal pertenece cada rabo, cada vez que lo adivinan leemos el texto correspondiente. Cuando terminamos repartimos los rabos y los cuerpos para que se los cuelguen, a partir de este momento tienen que encontrar su pareja. Volvemos a leer los textos y los niños a los que corresponde cada animal nos los van mostrando por parejas.

2. Colocamos las cartulinas que tienen los cuerpos del animal expuestos en un lugar bien visible y las cartulinas con los rabos se las queda la persona que dirige la actividad.

Colocamos una cuerda de pared a pared, además en un expositor cercano se colocan libros en cuya cubierta aparezcan estos animales. A los niños que están sentados en el suelo se les va preguntando por turno ¿De quién es este rabo? Y se les enseña para que busquen la pareja entre los animales expuestos. Cuando lo encuentran se colocan con pinzas en la cuerda, a continuación se lee el texto y buscan el libro en el que aparece el animal correspondiente (aquí se puede hacer participar al resto de los niños con el juego de "frío y caliente") Cada niño guarda el libro hasta el final.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Colorear las fotocopias de los animales y añadirles el rabo.

Los textos son rimados, se pueden componer otras poesías sencillas imitando a las que aparecen en el libro

TEMAS TRABAJADOS

La observación.

Aproximación a las características de cada animal (dónde viven, qué ruidos hacen etc.).

Rima



Barberis. "¿De quién es este rabo?". Ediciones Susoeta.

LECTURAS ANIMADAS

ELMER



MATERIAL

- "Elmer". David Mackee. Ediciones Altea.
- Decorados de la selva pintados en entretela.
- Elefante de colores hecho en cartón o fieltro.
- Cinta grabada con los sonidos de la selva y de los elefantes.
- Siluetas de elefantes hechas en cartulina.
- Hojas de papel y ceras de colores.
- Casete.

DURACIÓN

45 minutos

PREPARACIÓN

Colgamos el decorado, elaborado previamente, de una cuerda sujeta entre dos columnas o estanterías.

Hemos realizado, sobre una tabla, un elefante con fieltro de colores por uno de sus lados, y color gris por el otro.

Los decorados, se realizan sobre entretela, imitando las ilustraciones del libro. La anchura del decorado, dependerá del espacio disponible.

Detrás del decorado, colocamos el casete con la cinta, y se sitúa una persona para mover los decorados ocultos, que se irán descubriendo con el desarrollo de la historia.



David Mackee. "Elmer". Ediciones Altea

DESARROLLO

Empezamos la historia con el elefante sujeto en la mano, y visto por la cara de colores. Nos detenemos en las distintas partes del decorado, según evoluciona la historia. De fondo tenemos el casete con los sonidos de la selva. Cuando el elefante se vuelve gris, le damos la vuelta, al mismo tiempo incorporamos la parte del decorado que estaba oculta. Acabamos el cuento abatiendo un último decorado con todos los elefantes de colores.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Entregamos a los niños una fotocopia de Elmer para que la coloreen.

Con unas siluetas de elefante hechas de cartulina los niños repasan con un lápiz en una hoja de papel la forma del elefante, la recortan y la pintan de colores, animándoles para que creen nuevas formas (círculos, espirales, etc.). Se van pegando en una cartulina grande o en papel continuo para formar una manada de elefantes.

Al final de la actividad se puede repetir otra vez la historia.

TEMAS TRABAJADOS

Integración de lo diferente.

Identificación con el grupo.



LECTURAS ANIMADAS EL GALLO KIRICO



MATERIAL

- "El gallo Kirico", Antonio Rodríguez Almodóvar. (Cuentos de la media luna) Editorial. Algaída.
- Cartulinas, papel charol y papel pinocho.
- Ceras, pinturas.
- Cuerda o hilo de nylon y pinzas de la ropa o clips.
- Fotocopias de algunos personajes.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Tenemos preparados los personajes en cartulina y papel charol (gallo, malva, cordero etc.) y colocada una cuerda para colgarlos.



DESARROLLO

Contamos el cuento y sacamos los personajes cuando se les nombra por primera vez.

Los colgamos de la cuerda o en la pared, de tal forma que queden expuestos para verlos según se avanza la historia.

Animamos a los niños a participar, para que nos ayuden, sobre todo en las frases que se repiten continuamente: "Para ir a la boda del tío Perico" ó "No quiero, no haberte ensuciado".

A esta edad les gusta repetir varias veces el mismo cuento, por ello se puede contar dos veces para que participen todos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Colorear las fotocopias de los personajes.

Montar un puzzle con el gallo. Para ello se han preparado unas siluetas del gallo en cartulina, tantas como grupos queramos hacer y las diferentes piezas que lo componen (chaqueta, chaleco, cresta, pico etc.) que tendrán que pegar en la silueta.

TEMAS TRABAJADOS

El cuento tradicional de narración oral.

Repeticiones encadenadas y memoria.

Sentido del ritmo.



LECTURAS ANIMADAS

EL MONSTRUO Y LA BIBLIOTECARIA



MATERIAL

- "El monstruo y la bibliotecaria", Alfredo Gómez Cerdá. Editorial Noguer.
- Huellas del monstruo en cartulina de cuatro colores.
- Cuatro sobres grandes de cartulina de los mismos colores que las huellas.
- Cartulina imitando un pergamino con el comienzo de la historia.
- Fotocopias del texto del libro (excepto el principio y el final).
- Cartulinas.
- Hojas y pinturas.

DURACIÓN

1 hora y 30 minutos



PREPARACIÓN

Fijamos las huellas del monstruo en el suelo de la biblioteca infantil marcando cuatro itinerarios que nos conducen a cuatro lugares en los que hemos escondido los sobres con el texto.

Creamos un efecto de desorden en una zona bien visible de la biblioteca infantil, tumbando los libros para un lado y otro y dejamos el pergamino a la vista.

DESARROLLO

Dividimos a los niños en cuatro grupos. Enseguida les hacemos notar lo desordenada que está una zona de la biblioteca y les preguntamos qué creen que ha ocurrido. En ese momento encontramos el manuscrito y se lo leemos.

Si quieren saber como continúa la historia, cada grupo (siguiendo el orden de esta) tendrá que ir tras las huellas y buscar el sobre con el texto. Cuando lo encuentran, un niño del grupo comienza a leerlo y luego el bibliotecario continúa narrándolo para hacerlo más ágil.

Una vez que todos los grupos han averiguado su parte de la historia, queda por descubrir el final. Éste se lo imaginará cada niño haciendo un dibujo que luego pegaremos en cartulinas o papel continuo.

Para finalizar la actividad, algunos niños cuentan el final que han pensado y el bibliotecario les narra el verdadero.

TEMAS TRABAJADOS

Las diferentes partes de una historia: planteamiento, desarrollo y final.

Biblioteca infantil.